

Du mercredi 7 au jeudi 8 décembre, le Ministère de la Culture et de la Francophonie, par le truchement de sa Direction du Patrimoine Culturel, a organisé un séminaire de réflexion autour du thème « *Stratégies d'intégration du patrimoine culturel immatériel (PCI) dans les programmes scolaires* ».

Les travaux en commission ont relevé que les programmes scolaires actuels recelaient des traces du PCI (Patrimoine Culturel Immatériel) mais en très petite quantité ; d'où l'intérêt de ce séminaire dont l'objectif était de renforcer cette présence en vertu notamment des recommandations de l'UNESCO qui encourage les pays ayant ratifié la convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel à œuvrer pour un contenu culturel élevé dans lesdits programmes.

A l'AECI qui a pris part à ces travaux (L'AECI y a été représentée par l'écrivain Cédric Marshall Kissy), il reviendra de recenser les ouvrages littéraires qui portent les traces du PCI. Cela permettra de les prendre en compte dans l'élaboration des ouvrages afférents à l'éducation au PCI et à ses valeurs ; surtout que parmi les recommandations, les séminaristes ont proposé, pour une meilleure vulgarisation, l'instauration d'une discipline (PCI) autonome.

Tous les écrivains sont donc invités à, d'une part, s'enquérir de tous les éléments qui ressortissent au PCI (voir tableau ci-dessous) afin de proposer des ouvrages (les leurs et bien d'autres) qui en portent les traces, et au besoin, d'en préciser les pages concernées (dans la mesure du possible).

### **DOMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL**

	Domaines	
1	Les traditions et expressions orales	Proverbes, contes, poésie, devinettes, discours tambouriné, légendes, citations, mythes, les récits, les alliances, les paroliers, les chants
2	Les arts du spectacle	Les chants, la danse, les jeux, la musique (vocale, instrumentale, poésie chantée), la lutte, les courses, les festivals
3	Les pratiques sociales ; rituels et événements festifs	Fêtes de génération, chasse, pêche, sacrifices rituels, pratiques agricoles, ordalies (épreuves de vérité), rites initiatiques, mariages, festivals, rituels liés aux jumeaux, funérailles, sorties de masques, fêtes des ignames, fêtes de richesse, sortie des initiés, baptême, dot, sortie de nourrice, levée de deuil, scarifications, maquillage traditionnel, luttes traditionnelles, vénération des symboles du pouvoir, sortie des jeunes filles pubères
4	Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Maîtrise et connaissances liées à la nature, art divinatoire, totems, interdits, médecine traditionnelle, savoirs écologiques et traditionnels, cosmogonie, connaissances liées au climat

5	Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel	Tissage traditionnel, poterie, sculpture, vannerie, art culinaire, peinture, décoration, tatouage, travail du fer, du cuir, du bois, les travaux de construction d'habitat, extraction de l'huile, fabrication de boisson traditionnelle (vin de palme, bière traditionnelle, etc.), fabrication du beurre de karité, de savon traditionnel, de potasse
6	Les Trésors Humains Vivants	Les "Trésors Humains Vivants" sont des personnes ou groupes de personnes qui possèdent à un haut niveau les connaissances et les savoir-faire nécessaires pour interpréter ou recréer des éléments spécifiques du patrimoine culturel immatériel. Ils sont donc concernés par les 5 grands domaines ci-dessus cités

Fait à Abidjan, le 22 décembre 2016

Par Cédric Marshall Kissy